

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
Новороссийский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ**

**Согласовано**  
Советом Новороссийского  
института (филиала) АНО ВО МГЭУ  
«06» июля 2018 г.  
Протокол №12

**Согласовано**  
Директор МБОУ СОШ №27  
Е.В.Кияшко

**Утверждаю**  
Ректор АНО ВО МГЭУ  
Л.А. Демидова  
«06» июля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК (ПОДГОТОВКА К ЕГЭ)»  
(для обучающихся 11-х классов)  
на 2017-2018 учебный год**

**Разработчик**

Преподаватель кафедры  
психологии и общих  
гуманитарных дисциплин,  
кандидат филологических  
наук

*Должность, ученая степень, ученое звание*



*подпись*

А. Г. Меренкова

*И.О. Фамилия*

Рассмотрено на заседании кафедры психологии и общих гуманитарных дисциплин  
Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ  
(протокол от 04.07.2018 № 9).

Заведующий кафедрой психологии и общих  
гуманитарных дисциплин, к.псих.н., доцент



Э. Х. Исламова

## Пояснительная записка

Знание русского языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Программа выполняет две основные функции.

*Информационно-методическая* функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

*Организационно-планирующая* функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

### Цели и задачи программы

*Главная цель* заключается в приобретении систематизированных знаний, умений и навыков, необходимых для сдачи ЕГЭ по русскому языку.

Основные задачи:

- теоретическое обоснование ряда вопросов школьного курса русского языка;
- приведение в систему знаний орфографических и пунктуационных правил правописания;
- формирование умений и навыков для выполнения заданий части 1 и части 2 ЕГЭ по русскому языку согласно требованиям «Кодификатора элементов содержания...»;

Изучение русского языка направлено на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Обучение русскому языку рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития учащихся;

*Задачей* обучения является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка учащийся должен *знать /понимать*:

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

- языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- создавать письменные монологические высказывания;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на занятиях проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формированию коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

### Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся: *знание* основных понятий школьного курса русского языка, представленных в Кодификаторе элементов содержания ЕГЭ, и *умения*, перечисленные в требованиях к уровню подготовки выпускников школ.

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является **речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно-научных текстов, навыков создания собственных текстов.

| Код требования | Умения, проверяемые на едином государственном экзамене |   | Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку |
|----------------|--|---|--|
| 1              | <b>Различные виды анализа</b>                          |   |  |
|                | 1.1  | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений, фактов  | Базовый<br>Профильный  |
|                | 1.2  | Осуществлять речевой самоконтроль: оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Базовый<br>Профильный  |
|                | 1.3  | Разграничивать варианты норм, находить нарушения языковых норм  | Профильный   |
|                | 1.4  | Проводить лингвистический анализ научных, публицистических, разговорных и художественных текстов  | Базовый<br>Профильный  |
| 2              | <b>Чтение</b>  |   |  |
|                | 2.1  | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи                             | Базовый<br>Профильный  |
|                | 2.2  | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ  | Базовый<br>Профильный  |
|                | 2.3  | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста  | Базовый<br>Профильный  |
| 3              | <b>Письмо</b>  |   |  |
|                | 3.1  | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров. Редактировать собственный текст   | Базовый<br>Профильный  |
|                | 3.2  | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка                             | Базовый<br>Профильный  |
|                | 3.3  | Применять в практике письма орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка   | Базовый<br>Профильный  |

*Метапредметным результатом* реализации программы является формирование у учащихся стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению русского языка.

#### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 7 месяцев. Обучение рассчитано на 28 учебных недель, общее количество учебных часов – 84

#### **Формы реализации программы и режим занятий**

Форма проведения занятий - групповая. Порядок организации занятий:  
- режим занятий: 1 раз в неделю; продолжительность занятий - 3 ак. часа.

**Учебно-тематический план занятий**

5

| № | Темы курса   | Всего часов | В том числе |              | Форма контроля  |
|---|--|-------------|-------------|--------------|---|
|   |  |             | лекций      | практических |   |
| 1 | <b>Лексика и фразеология.</b> Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Лексический анализ<br>(задания ЕГЭ: 3, 5, 22)   | 3           |             | 3            | тесты; лексический анализ;  |
| 2 | <b>Нормы современного русского литературного языка</b> (орфоэпические (нормы ударения) лексические, морфологические, синтаксические) (задания ЕГЭ: 4, 5, 6, 7)   | 6           | 3           | 3            | тесты; таблицы; карточки; презентации анализ текста                               |
| 3 | <b>Грамматика. Морфология.</b> Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.   | 6           | 3           | 3            | морфологический анализ слов; таблицы  |
| 4 | <b>Орфография.</b> Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов (кроме Н-НН) различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Н-НН в различных частях речи. Правописание НЕ-НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание слов<br>(задания ЕГЭ: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14)   | 24          | 6           | 18           | таблицы; презентации карточки; тесты; диктанты; все виды разборов; анализ текстов |
| 5 | <b>Грамматика. Синтаксис. Предложение.</b> Грамматическая основа предложения. Виды подлежащего и виды сказуемого. Односоставные и двусоставные предложения. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособление второстепенных членов предложения (задания ЕГЭ: 15, 16, 17)   | 12          | 3           | 9            | таблицы; диктант; тесты; синтаксический анализ предложения презентации            |
| 6 | <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Сложное предложение с разными видами связи между частями. Синтаксический анализ предложений (задания ЕГЭ: 18, 19)   | 6           | 3           | 3            | все виды разборов; тесты; самостоятельные работы уч-ся                            |
| 7 | <b>Пунктуация.</b> Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, с разными видами подчинения (последовательное и параллельное, однородное и неоднородное). Пунктуация в простом и сложном | 15          | 3           | 12           | диктант, тесты пунктуационный анализ предложений карточки и анализ текстов        |

|              |   |           |           |           |   |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|              | предложениях<br>Пунктуационный анализ<br>(задания ЕГЭ: 15, 16, 17, 18, 19)  |           |           |           |   |
| 8            | <b>Речь. Текст как речевое произведение.</b><br>Смысловая и композиционная целостность текста.<br>Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи.<br>Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Анализ текста<br>(задания ЕГЭ: 1, 2, 20, 21, 23, 24, 25) | 9         | 3         | 6         | анализ текста; анализ типов и стилей речи;<br>композиция сочинения;<br>(структурный план);<br>энциклопедия аргументов<br>(под. ред Александрова ) и др.<br>источники аргументов<br>для сочинения (электронная версия) |
| 9            | <b>Повторение по всем заданиям ЕГЭ</b>  | 3         |           | 3         | тесты вариантов ЕГЭ;<br>тексты для домашнего сочинения  |
| <b>Итого</b> |   | <b>84</b> | <b>24</b> | <b>60</b> |   |

### Формы аттестации и оценочные материалы

Основной формой подведения итогов для учащихся по общеобразовательной программе является тестирование.

### Материалы тестирования. Тренировочный тест

#### Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
А) позвонИшь Б) катАлог  
В) банТЫ Г) нАчав
2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?  
А) Инженер положил на стол КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение.  
Б) Выпускник школы должен владеть примами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.  
В) На выставке мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров.  
Г) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:  
А) наиболее правильное Б) семьястами рублями  
В) пара туфель Г) бегите быстрее
4. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?  
А) Г.И. Шелихов первым из русских купцов осознал необходимость создания крупных экономических компаний, которые могли бы открывать новые земли и основывать на них русские поселения.  
Б) Часто лекарственным растениям угрожает уничтожение из-за неумелой и грубой заготовки сырья, которая не позволяет растениям быстро восстановиться.  
В) Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, которые образовались путём оседания песков.  
Г) Краевед Сергей Афанасьевич Жухрин знает почти всё обо всех литераторах,

которые когда - либо проживали во Львове.

Прочитайте текст:

1) ... (2) Но магний необходим не только зелёным растениям. (3) Двадцать граммов этого металла, содержащиеся в нашем организме, тоже для чего-то нужны. (4) Так, например, медики установили, что особое значение магний имеет для состояния сердечно-сосудистой системы. (5) Он укрепляет сердечную мышцу. (6) его недостаток может привести к инфаркту миокарда - очень распространённому недугу нашего времени.

5. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- А) Магний совершенно необходим для построения костной ткани человека.
- Б) Переутомление и раздражение зависят от содержания магния в организме человека.
- В) В крови уставших людей концентрация магния падает ниже нормы.
- Г) Важную роль в образовании хлорофилла в клетках растений играет магний.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- А) Тем не менее,
- Б) Поэтому,
- В) Несмотря на это,
- Г) Так как.

7. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- А) простое осложнённое Б) сложное бессоюзное
- В) сложноподчинённое Г) сложносочинённое

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- А) двадцать граммов тоже нужны (предложение 3)
- Б) медики установили (предложение 4)
- В) магний имеет (предложение 4)
- Г) недостаток может (предложение 6)

9. Из предложения 3 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

10. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении (4)

- А) Определённый порядок действий Б) Устройство, конструкция
- В) То, что стало обычным, регулярным
- Г) Нечто целое, осуществляющее определённую функцию

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

- А) 1,2.
- Б) 2.
- В) 1,3,4.
- Г) 1,2,3.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) убеждение, кор..дор, блистательный
- Б) распознавать, фиолетовый, университет
- В) объединение, увлекательный, осв..тить (фонарём)
- Г) восхищение, заж..гать, опереться

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А) пр..амурский, пр..толстый, прикомандировать Б) под..грать, сверх..нтересный, небезызвестный
- В) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать Г) на..кусить, по..твердить,

пре..писание

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- А) исчезнешь, охвач..нный Б) выуч..шь, одобр..нный  
В) призна..шься, мысл..мый Г) брод..шь, прибавленный

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) застра..вать Б.) магни..вый  
В) затм..вать  
Г) молод..нький

А) А, Б, Г Б) А, Б, В

В) В, Г Г) Б, В, Г

16 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Традиционно на Руси интересовались историей своей семьи ( ) и это подтверждают многочисленные семейные архивы.

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.

А) 1 Б) 2, 3

В) 1, 3 Г) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые

Герой (1) как известно (2) - это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и (3) конечно (4) герой - это главное действующее лицо литературного произведения.

А) 1, 2 Б) 1, 3

В) 3, 4

Г) 1, 2, 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

А) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.

Б) Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.

В) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.

Г) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портретном творчестве В.А. Серова заметна одна важная закономерность: истинно прекрасное он ищет, прежде всего, в человеке.

А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Г) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.



21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В творчестве Маяковского романтические устремления личности (1) совпали с утопическими умонастроениями эпохи (2) глашатаем (3) которых (4) ему суждено было стать.

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких предложениях, приведенных ниже, верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов)

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ОБРАЗ**, -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*

4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) исчЕрпать
- 2) загнуТый
- 3) дозвонИтся
- 4) столЯр
- 5) тОрты

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна - 2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) очень СТРОЙНЫЙ
- 1) УЗОРЧАТАЯ тюль
- 3) НАДЕВАЙ пальто
- 4) продажа ЧУЛОК
- 5) КЛАДИ портфель

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ  | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  |
|--|--|
| А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.          | 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
| Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.                          | 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями                                       | 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
| Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.                        | 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
|  | 6) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |
|  | 7) ошибка в построении предложений с однородными членами                 |

**Ответ:**

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) гл..ток
- 2) выт..рающий
- 3) л..цензия
- 4) сг..ревший

Ответ: \_\_\_\_\_

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..забавный, пр..тупился
- 2) бе..честный, бе..грамотный
- 3) бесправный, ра..чѐт
- 4) беспощадный, бе\_жалостный
- 5) пр..следовать, пр..шить

Ответ: \_\_\_\_\_

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) каракат..ца
- 2) милост..вый
- 3) раста..ть
- 4) каракул..вый
- 5) проветривающий

Ответ: \_\_\_\_\_

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) знач..мый
- 2) приемл..мое
- 3) колебл..мый (ветром)
- 4) недосыга..мый

5) постел.. .нный

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Я отвечать (не)в силах был.
- 2) Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
- 3) (Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
- 4) ак (не)любить родимый край!
- 5) Меня (не) было в школе.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
- 2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.
- 4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) какправило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3)годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3)мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь

(3)Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9) И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10) Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь - свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

**20.** Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.

5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

Ответ: \_\_\_\_\_

**22.** Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.** Среди предложений 14—20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**24.** «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью

таких приёмов, как \_\_\_\_\_ А (предложения 4, 5) и \_\_\_\_\_ Б (предложения 14—15). Такое

синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ В (предложения 1, 20), а также троп -

\_\_\_\_\_ Г («духовное

око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина».

Список терминов:

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) риторический вопрос          | 5) вопросно-ответная форма изложения |
| 2) ряды однородных членов       | 6) метафора                          |
| 3) эмоционально-оценочные слова | 7) противопоставление                |
| 4) гипербола                    | 8) сравнительный оборот              |
| 9) эпитеты                      |                                      |

Ответ:

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

## Часть 2

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЗАДАНИЕ 25

#### I. Содержание сочинения

##### К1. Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет - 1 балл

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста - 0 баллов

##### К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет - 3 балла

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет - 2 балла

Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста - 1 балл

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста - 0 баллов

##### К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет - 1 балл

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована - 0 баллов

##### К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) - 3 балла

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы - 2 балла

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт - 1 балл

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором

текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе - 0 баллов

## **II Речевое оформление сочинения**

**К5** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста - 2 балла

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста - 1 балл

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста - 0 баллов

**К6** Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. \*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10 2 балла

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли - 1 балл

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи - 0 баллов

## **III Грамотность**

**К7** Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3 балла допущено не более 2-х ошибок 2 балла допущено 3-4 ошибки 1 балл допущено более 4-х ошибок 0 баллов

**К8** Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) 3 балла допущено 1-3 ошибки 2 балла допущено 4-5 ошибок 1 балл допущено более 5-и ошибок 0 баллов **К9**

## **Соблюдение языковых норм**

грамматических ошибок нет 2 балла

допущено 1-2 ошибки 1 балл допущено более 2-х ошибок 0 баллов **К10** Соблюдение

## **речевых норм**

допущено не более 1 речевой ошибки 2 балла допущено 2-3 ошибки 1 балл допущено более 3-х ошибок 0 баллов **К11** Соблюдение этических норм

этические ошибки в работе отсутствуют 1 балл допущены этические ошибки (1 и более) 0 баллов **К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**

фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют 1 балл допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале 0 баллов **Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)**

**24**

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения.

1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150-300 слов**.

2. Если в сочинении менее **70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:



К7 - орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);  
 К8 - пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - допущено не более двух ошибок;

К8 - допущено одна - три ошибки;

К9 - грамматических ошибок нет;

К10 - допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

1. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» - два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю.Лермонтов» - одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» - одно слово, «пять лет» - два слова).

2. Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенным расхождением считается расхождение в 8 и более первичных баллов между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 25 (по всем 12 позициям оценивания).

В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

## **5. Учебно-методическое и информационное Обеспечение программы**

### *Основная учебная литература*

1. Маханова Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы: учебное пособие для старшеклассников Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015 – 224С ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс].- URL [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=429684&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429684&sr=1)

*Дополнительная учебная литература*

1. Борисова И. В., Горшкова Н. Д. Урок родного языка. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку: учебное пособие Новосибирск: НГТУ, 2013- 51 С. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс].- URL [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228938&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228938&sr=1)

**Программное обеспечение**

| <b>Название программы</b>                       | <b>Назначение программы</b>   |
|---|---|
| <b>Microsoft Windows</b>                        | семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении  |
| <b>Microsoft Office</b>                         | офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple MacOS X и Apple iOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др. |
| <b>Антивирус Касперского</b>                    | антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты  |
| <b>ABBYY Fine Reader</b>                        | Позволяет быстро получить электронные копии бумажных документов, преобразовывает изображения документов и любые PDF-файлы в редактируемые форматы. Обеспечивает высокую точность распознавания и сохраняет оформление документа   |
| <b>Модульная информационная система «Шахты»</b> | Включает пакет программ - «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.                                       |
| <b>Консультант Плюс</b>                         | Справочно-правовая поисковая система  |
| <b>Adobe Flash Player</b>                       | Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. Это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео                                       |
| <b>Adobe Reader</b>                             | Свободно-распространяемый считыватель *.PDF программа для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF   |
| <b>K-Lite Codec Pack</b>                        | Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.   |
| <b>Mozilla Firefox</b>                          | Свободный браузер на движке Gecko   |
| <b>GNU (General Public License или аналог)</b>  | Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>OpenOffice</b>  | ApacheOpenOffice(ранее OpenOffice.org, OO.org, OO.o, Ooo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе MicrosoftOffice) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.   |
| <b>Far Manager</b> | Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое. |
| <b>7-Zip</b>       | Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.  |

**Базы данных,**  
***Информационно-справочные и поисковые системы***  
**Свободного доступа**

1. Федеральный институт педагогических исследований: официальный сайт.  
[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
2. Открытый банк заданий ЕГЭ <http://www.fipi.ru/>
3. [http:// rusege.ru/or/ege/](http://rusege.ru/or/ege/)
4. <http://решуегэ.рф/>
5. <http://капканыегэиогэ.рф/>